

# Leven in verwondering

Nieuwsbrief

Ronald Peeters

de Elzent 3

4849 RH Dorst

06-19601101

[ronald@leveninverwondering.com](mailto:ronald@leveninverwondering.com)

[www.leveninverwondering.com](http://www.leveninverwondering.com)

## Nieuwsbrief Leven in verwondering januari 2015

*Zo maar zitten in het bos  
vorstkristallen aaibaar mos  
druppels dauw geen zuchtje wind  
bewogen, stil, en ook bemind*

In deze achtste nieuwsbrief van *Leven in verwondering* wil ik jullie vooral informeren over de expositie *Peeters en Peeters, ja natuurlijk!* in mei 2015 in 's Landshuis te Hulst, Zeeland. Ook neem ik jullie mee in mijn laatste drie fotoprojecten van 2014.

Verder wil ik jullie laten weten dat ik heb besloten om te stoppen met wandelcoaching. Hiermee is er een einde gekomen aan mijn aanbod voor het onderwijs.

### Expositie

De voorbereidingen voor de expositie *Peeters en Peeters, ja natuurlijk!* zijn in volle gang. Deze expositie is een initiatief van Mirjam Peeters; we komen uit hetzelfde nest. In de expositie brengen we Mirjam's viltwerk en mijn natuurfoto's bij elkaar; in ons project vormt Moeder Natuur de verbinding tussen de warmte van de natuurlijke materialen, die Mirjam gebruikt, en de sferen van mijn macro-opnames. Mijn bijdrage zal bestaan uit een tiental op kunstzinnige wijze vormgegeven foto's getiteld *Mystic Lights*. De foto's zijn afkomstig uit mijn laatste fotoproject *Betovering*.

De opening van de expositie op 8 mei valt samen met de vernissage van de 12e Kunstgalerie Hulst in 's Landshuis; een prachtige kans om ons werk in de schijnwerpers te plaatsen en andere kunstenaars te ontmoeten.

Omdat ik met *Mystic Lights* vaker wil gaan exposeren, heb ik [Art Centre for Photofinishing PLM](http://www.artcentreforphotofinishing.nl) uit Tilburg benaderd met de vraag om voor mijn werken een portfolio-box en een showmap te ontwikkelen. PLM verzorgt ook de fotokunstwerken. De werken worden aan de voorkant verkleefd tegen anti-reflex acryl of voorzien van een epoxy clear coating; ze krijgen hierdoor een verrassend heldere, diepe, warme uitstraling. Twee werken hangen inmiddels in onze woonkamer; ze zijn een lust voor het oog!

Mocht je suggesties hebben voor expositieruimtes of galleries, die belangstelling zouden kunnen hebben voor de sferen van mijn werk of voor *Peeters en Peeters, ja natuurlijk!* dan ontvang ik graag een berichtje van je.

### Nieuw!

## Klankbeelden

**Nieuw!**

Eind januari heb ik in Natuurmuseum Brabant mijn klankbeeld *Betovering* - over de mystieke wereld van de mossen - laten zien. Deze presentatie vormde de opening van de jaarvergadering van de KNNV-afdeling Tilburg, een grote natuurvereniging voor natuurbeleving en natuurstudie. Er waren zo'n 50-60 mensen aanwezig. Ik heb ontroerend mooie reacties gekregen, voor mij echt een opsteker. Hieruit is het idee voortgekomen om de klankbeelden die ik tot nu toe heb gemaakt aan te bieden voor openingen van ontmoetingen, bijeenkomsten en vergaderingen.

## Natuurfotografie

Vanaf de zomer van 2014 heb ik aan drie projecten gewerkt.

### Bosbeek kunstenaars

Bosbeekjuffers, de acrobatische dansers boven heldere zuurstofrijke bosbeken, blijven me fascineren. Dit jaar heb ik voor het eerst het uitsluitingsproces - de ontwikkeling van een larve tot volwassen juffer - van deze soort volledig kunnen vastleggen evenals een bijzonder moment uit het paringsgedrag van deze juffers, namelijk het korte moment van de vorming van een paringswiel.

### WorldWid Web: baldakijnen, wielwebben en fonkelende parels

In de nazomer heb ik me gericht op spinnenwebben, aanvankelijk heel concreet, met de bewoners van de webben helder in beeld; later in het seizoen steeds abstracter, en vooral gericht op twinkende bedauwde webben bij opkomende zon.

### Betoverende mossen-2

Vanaf de herfst ben ik weer teruggekeerd in de wereld van de mossen. Mijn fascinatie voor de wereld van licht, waterspiegelingen, zonnestralen en reflecties maakt dat de mossen steeds meer een figurantenrol krijgen in het spel van licht.

Uiteraard zijn alle drie de projecten opgenomen in [Galerie 2014](#) en in de header (slideshow op de site).

## Natuurbelevingswandelingen en nachtwakes

De voorbereidingen van de expositie nemen me zozeer in beslag dat ik het aanbod van natuurbelevingswandelingen tot de zomer heb stilgelegd.

[Nachtwakes](#) heb ik wel opgenomen in de [Agenda 2015](#). Staatsbosbeheer heeft me ook voor dit jaar een vergunning verleend. Er staan er voor dit jaar drie op de rol!

Ik wens jullie heel veel kijkplezier en ook nog enkele heldere vriesnachten, een open blauwe hemel en daarna de eerste koesterende warmtestralen van onze aan kracht winnende winterzon.

Mocht je ontvangst van de nieuwsbrief niet meer op prijs stellen, laat me dit dan even weten. Dan haal ik je gegevens uit de mailinglist.

Groet!  
ronald